

Escrita de Luz

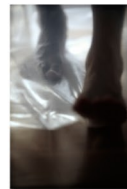
Carla Mendes | Fotografia
Pedro Teias da Ega | Textos



"Escrita de Luz" é um projecto conjunto que parte da interligação entre duas áreas artísticas, a fotografia e a literatura, abordando uma mesma "história" segundo duas perspectivas distintas. Cria-se um paralelismo entre o que o fotógrafo primeiro vê e o que a palavra depois descreve. A imagem ilustra a palavra, enquanto esta dá corpo à primeira. Individuais mas complementares, há uma fusão entre duas visões, passíveis de originar múltiplas interpretações.

O conceito foi dividido em três secções, cada uma delas com três imagens, num total de nove composições. Apesar da linha condutora que une umbilicalmente a totalidade das imagens, cada uma destas (imagem e texto) tem uma existência, lógica e significado individuais, sendo por isso passíveis de apreciação e interpretação independentemente do conceito geral onde se inserem.

Imagem e palavra, unem esforços para despertar consciências, sugerir introspecções, propor revoluções, oferecer sensações, e receber críticas.



Carla Mendes

Nasce a 11 de Dezembro de 1980, em Amarante. Em 1998, ingressa no ensino superior (Curso Superior de Design, no IADE – Instituto Superior de Artes Visuais, Design e Marketing). Em 2000, juntamente com um grupo de jovens artistas, colabora ao nível da cenografia e divulgação gráfica do espectáculo *Dança do Sopro*, apresentado no Centro Cultural de Belém. No mesmo ano descobre a sua paixão pela fotografia, ao frequentar o Curso Básico de Fotografia, no Estúdio Kamara Oculta, em Lisboa. Em 2005, termina o plano de estudos do Curso de Fotografia Avançado de Longa Duração, no IADE. Em 2005, faz o *Atelier de Imprensa*, no CENJOR – Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas, em Lisboa.

Ainda no decurso do curso de Fotografia no IADE, é convidada a colaborar no primeiro número da revista *NMagazine*, onde publica um trabalho de fotografia de moda (estilistas João Branco e Luis Sanchez – Storytailors).

Em 2005, integra a redacção da revista *O Mundo da Fotografia Digital*.

Orientou *workshops de Fotografia Alternativa* na Semana da Juventude de Alcácer do Sal (2007) e do Seival (2008).

Actualmente é *fotógrafa freelancer* e desenvolve projectos no âmbito da fotografia de autor. É jornalista das revistas *O Mundo da Fotografia Digital* e *Windows Vista Revista Oficial*.

Exposições Colectivas

2005 – *O Olho Cosmológico* – Finalistas em Fotografia, Palácio Pombal, Lisboa

2007 – *Adagio* – Corpo em Expressão – Servartes, Porto

Exposições Individuais

2007/2009 – *Ad Naturam* – Festival Festa Redonda, Açores,

2007/2009 – *Alternâncias* – Festival Festa Redonda, Açores

2008 – *Retratos e Janelas de Alfama* – *Imagerie* - Casa de Imagens, Lisboa



Pedro Teias da Ega

Nasce a 06 de Setembro de 1979, em Portimão. Com dois dias de idade, embarca na primeira viagem da sua vida e muda-se para Lagos onde vive até completar 18 anos. Em 1997, ingressa no ISLA – Instituto Superior de Línguas e Administração, no curso de Tradução, em Lisboa. Ainda durante o curso, faz traduções esporádicas para a Texto Editora, Amnistia Internacional, entre outras.

Para além das línguas e das viagens, a sua grande paixão é a escrita, actividade que vai alimentando de maneiras várias. É autor e co-autor de blogues com sucesso aceitável entre os amigos. Ao longo dos anos, escreveu dois livros que aguardam publicação. Um romance intitulado "O Último Deus" e uma colectânea de pequenos contos, histórias e textos diversos a que chamou "Amor Rabiscado".

Profissionalmente, tem exercido funções em diversas áreas de interesse. Começou por estagiar no jornal diário *Correio da Manhã*, no departamento de Revisão. Trabalhou de seguida em livrarias, onde aprimorou o gosto por livros e leituras. Foi tradutor na empresa de publicações especializadas Goody SA, onde fez tradução/revisão para as revistas *O Mundo da Fotografia Digital*, *Windows Vista Revista Oficial*, *T3*, *Maxiconsolas*, entre outras.

Neste momento tenta vingá-lo no mundo da tradução *freelancer*, enquanto alimenta todos os dias a ilusão de se tornar num escritor publicado.



Rua das Francesinhas, 21 A
1200-675 Lisboa
Tel: 96 930 40 76
www.imagerieonline.com
Mail: geral@imagerieonline.com