



## Tu est/ tuer

As mulheres morrem escondidas. Partindo de arquétipos femininos esta narrativa fotográfica desenvolve-se na sobreposição das personagens literárias escolhidas. Medeia, Glauce, Ariadne e Psiquê morreram de uma forma ou de outra, na realidade ou de forma simbólica, no abandono e numa forma feminina de morte.

Ao longo da história a morte feminina na literatura, e na arte em geral, foi encarada com recato, velada e privada. Esta narrativa fotográfica encena mortes de palco, suicidárias ou infligidas, onde a fotógrafa e as personagens se imiscuem criando uma narrativa paralela onde ambas se desvelam e criam um novo enredo.

**Sofia Berberan** nasceu em 1980, na Rua da Palma, em Lisboa. Tirou o curso de Fotografia, no Instituto Português de Fotografia. Realizou vários trabalhos no âmbito da fotografia e de vídeo para várias companhias de teatro, actores e editoras musicais. Dedicar-se em especial à fotografia de autor que desenvolve de forma independente.