



Visual Overdose, exposição de fotografia de Mafalda Melo

De 24 de Maio a 18 de Junho (consultar horário da exposição em www.imagerieonline.com)
Inauguração 21 de Maio, às 19:00

Visual Overdose foi uma reacção física a Nova Iorque. O vidro, a rua e as pessoas convergem num mesmo plano no momento em que é registada a imagem. É uma overdose de acções que acontecem ao mesmo tempo. Tem também o lado voyeur de alguém que não se consegue aproximar para contar uma história, que se esconde atrás do vidro da lente e do vidro que serve de tela.

Este projecto começou por ser silencioso, invisível, um processo inconsciente. Transformou-se no trabalho final do curso de Documentary Photography no International Center of Photography (NYC) e manifestou-se durante todo o ano em que lá vivi. Para mim, foi a documentação de um sentimento avassalador.

+ informações

Mafalda Melo nasceu em 1982, em Lisboa. Fotografa desde tenra idade por culpa da tia, que instituiu o quase-famoso concurso fotográfico mensal no zoo, no qual competia com o irmão pelo 1º prémio de 500 escudos.

Da licenciatura em comunicação social ficaram os melhores amigos e o gosto pela escrita. O curso de fotografia e o estágio no Público deram-lhe finalmente a resposta à grande questão.

O curso no ICP, o estágio na Magnum Photos e a entrada no mundo do cinema, proporcionaram-lhe uma mudança de atitude. A descoberta e aceitação de um caminho composto por (e aberto a) diferentes linguagens.

www.mafaldamelo.com

apoios:

