



# A Coleccionadora de Ausências

de Vera Lúcia Carmo

3 a 28 de outubro

segunda à sexta | das 14:00 às 18:00 | consultar dias com horários alargados em [www.imagerieonline.com](http://www.imagerieonline.com)

IMAGERIE – Casa de Imagens | R. das Francesinhas, 21A – Lisboa | **entrada livre**

“Seja o que for que ela dê a ver e qualquer que seja a sua maneira, uma foto é sempre invisível: não é ela que nós vemos.”  
Roland Barthes

A fotografia é uma desculpa para a memória de “outras coisas”, coisas que fazem parte do fora de campo da imagem, coisas que não estão lá. Deste modo, atraíção a disciplina: fotografar onde já nada está para ser fotografado é voltar o dispositivo fotográfico contra si próprio, remetê-lo, aparentemente, à inconsequência. Fotografa-se aquilo que resta: o espaço, o chão, as paredes, os tectos e os céus... de tudo o que foi “sobra” uma imagem.

A fotografia interessa-me por essas duas características que, não lhe sendo exclusivas lhe estão centenariamente associadas: a Memória e a Narrativa. Particularmente interessa-me pela possibilidade que oferece de demonstrar quão ingénuo é a vontade de atribuir significados às aparências. As imagens que exponho surgem vazias de “instantes”, porém, permanecem assombradas pela omnipresença de um tempo e de um espaço – de um mundo - de histórias individuais.

Vera Lúcia Carmo  
<http://vera-lucia-carmo.blogspot.com>

---

### **Vera Lúcia Carmo** (Porto, 1980)

Vive e trabalha no Porto. Licenciada em Artes Plásticas / Escultura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (1998/2003). Frequentou o Curso Profissional de Fotografia do Instituto Português de Fotografia (2006 / 2008). Expõe regularmente desde 2003. Entre as mostras colectivas destacam-se “Colectivo & Cia. ” (Lab65, Porto, 2007), “AG-Prata: Reflexões Periódicas Sobre Fotografia” (Museu da Faculdade de Belas Artes, Porto, 2008) ou a exposição Emergentes DST (Mosteiro de Tibães, Braga, 2010) Em 2007 recebeu a Menção Honrosa do Prémio FNAC – Novos Talentos da Fotografia com o projecto “Still Moving Frames”. Colaboradora como fotógrafa de cena com a publicação “Rua de Baixo”.

<http://vera-lucia-carmo.blogspot.com>